

Rencontres avec le public et les
marionnettes



A partir de 5 ans

Marionnettiste

Valentina Valentini

0033 (0)6 99 61 29 51

valentinavalentini75010@gmail.com

www.valentinimarionnettes.com

Fabrication de marionnettes à gaine ou marottes en pâte à bois



Programme :

- > Fabrication de la pâte à bois et modelage personnalisé de la tête
- > Construction des mains en pâte à bois ou en bois.
- > Dessin du costume (gaine), patronage et découpe du tissu
- > Couture ou collage du costume
- > Peinture de la tête et des mains
- > Finitions : cheveux, décorations, chapeaux, lunettes...
- > Assemblage des différents éléments (tête, costume, mains, décorations)
- > Prise en main et approche des différents techniques de manipulation
- > Echauffements, exercices, jeux et improvisations

Contenu

Lors de ces rencontres je propose une présentation de la technique de construction des marionnettes à gaine ou marottes issues de la tradition du sud d'Italie (guarattelle napolitaines), d'imaginer les possibilités de vie du futur personnage et d'étudier les différentes techniques d'articulation au niveau du cou et des membres. La première rencontre est dédiée à la fabrication de la pâte à bois et la réalisation d'une composition en volume. Les autres sont consacrées à la construction des mains, aux finitions, à la peinture, à la fabrication du costume (gaine) et à l'assemblage. Les marionnettes terminées, j'initie au jeu par l'apprentissage des techniques de manipulation et improvisation. On travaillera le regard (comment transférer son regard dans le regard de la marionnette), la voix (la prise de parole en narration et celle donnée à la marionnette) et les déplacements. Les objectifs généraux de ces rencontres sont de permettre aux publics de participer à une démarche théâtrale et plastique et ainsi de découvrir, d'expérimenter et de s'exprimer seul et au sein du groupe. Cela est possible en partant d'un travail de mise en confiance et de valorisation de chacun, en prenant en compte l'âge, la motivation, le désir et les difficultés de participants. La découverte de cet art s'appuie sur une pratique ludique confrontée aux outils, techniques et accessoires inhérents au théâtre de marionnettes et sur les propositions, les sollicitations de chaque participant à partir de son expérience, ses envies et ses goûts. Si le temps le permet, on termine par une démonstration du travail effectué. Cette démonstration sera la concrétisation du parcours créatif, et non pas son but ultime. L'objectif premier sera en effet d'aider les participants à communiquer et à s'exprimer, en stimulant leur créativité et leur capacité à créer.

Valentina Valentini est marionnettiste

En 2015, elle rejoint l'équipe de marionnettistes de Manipulés du lundi de La Nef Manufacture d'Utopie, puis part à Naples pour rencontrer et se former auprès de Bruno Leone, avant de travailler avec Diego Stirman pendant un an sur la régie technique de ses spectacles et la construction de marionnettes à gaine en latex.

En 2017 elle réalise son premier spectacle « Imbroglia » avec l'aide à la mise en scène de Anne Carrard de la cie Les Anges Mi-chus et à la scénographie de Diego Stirman.

En 2018 elle rejoint la formation annuelle professionnelle d'acteur marionnettiste dispensée par le Théâtre aux mains nues où elle découvre et rencontre le travail de différents artistes tels que Samuel Beck, Alice Laloy, Claire Heggen....

Engagée par différentes compagnies et associations telles que La fabrique des histoires, le collectif Fokus, Simon de Cyrène, l'Ecole Montessori du 11ème, elle anime des ateliers de théâtre de marionnettes pour personnes en situation d'handicap, enfants et adultes de tout âge.

En 2020 elle crée le spectacle de marionnettes à gaine, intitulé «La chanson de Pulcinella», inspiré des canevas de guarattelle napolitaines et prend la direction artistique de la compagnie de théâtre de marionnettes «Les abougazelles cent têtes».



Contact

Valentina Valentini

06 99 61 29 51

valentinavalentini75010@gmail.com

www.valentinimarionnettes.com